

CULTURA

# Muchas Nueces edita dos nuevos libros y reimprime «Crianzas», el clásico de Susy Shock, a 10 años del lanzamiento

• Hace 2 días

3 minutos de lectura

[▶ Escuchar Resumen](#)

La editorial cooperativa Muchas Nueces pudo avanzar en estos proyectos a partir del acompañamiento crediticio de Fundación La Base. Los detalles.

---

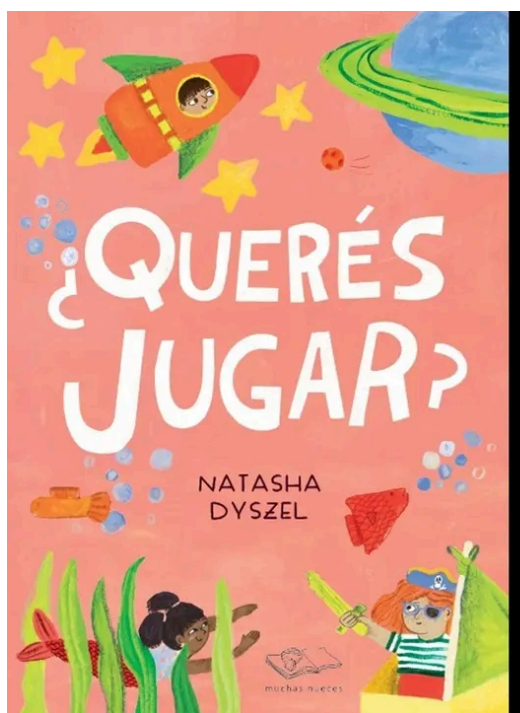


La [Fundación La Base](#) aprobó un nuevo crédito para acompañar a la editorial cooperativa **Muchas Nueces**, en la impresión de dos nuevos libros y en la reimpresión de «Crianzas», de **Susy Shock**. Se trata de un apoyo económico importante y apuesta audaz en un momento económico muy complejo.

Cada comité de crédito de **La Base** es un ámbito de análisis y reflexión sobre diversos proyectos que les llevan las cooperativas para que la fundación apoye con financiamiento. **Sofía Tirachini**, del equipo de Proyectos Cooperativos, fue quien presentó el desafío: «**Es un préstamo grande en términos económicos, para financiar la impresión de tres títulos**. Dos son nuevos: '¿Querés Jugar?', de Natasha Dyszel, y 'Serenó', de Luciano Vecchio, y el tercero es la reimpresión por el décimo aniversario de 'Crianzas', de Susy Shock».

«En Muchas Nueces, **tienen grandes expectativas con estos tres títulos**. 'Crianzas' es uno de sus libros estrellas y realmente es muy bueno, tanto para las infancias como para adultes. 'Serenó' es de un historietista de Marvel y el que van a reimprimir es su primer libro por fuera de la franquicia», completó Tirachini.

## Muchas Nueces y mucho ruido



«Querés jugar», de Natasha Dyszel, y «Serenó», de Luciano Vecchio, los nuevos libros de Muchas Nueces.

Ante cada presentación de un proyecto, en La Base comparten lo central de la historia y lo que es cada cooperativa. En este caso,

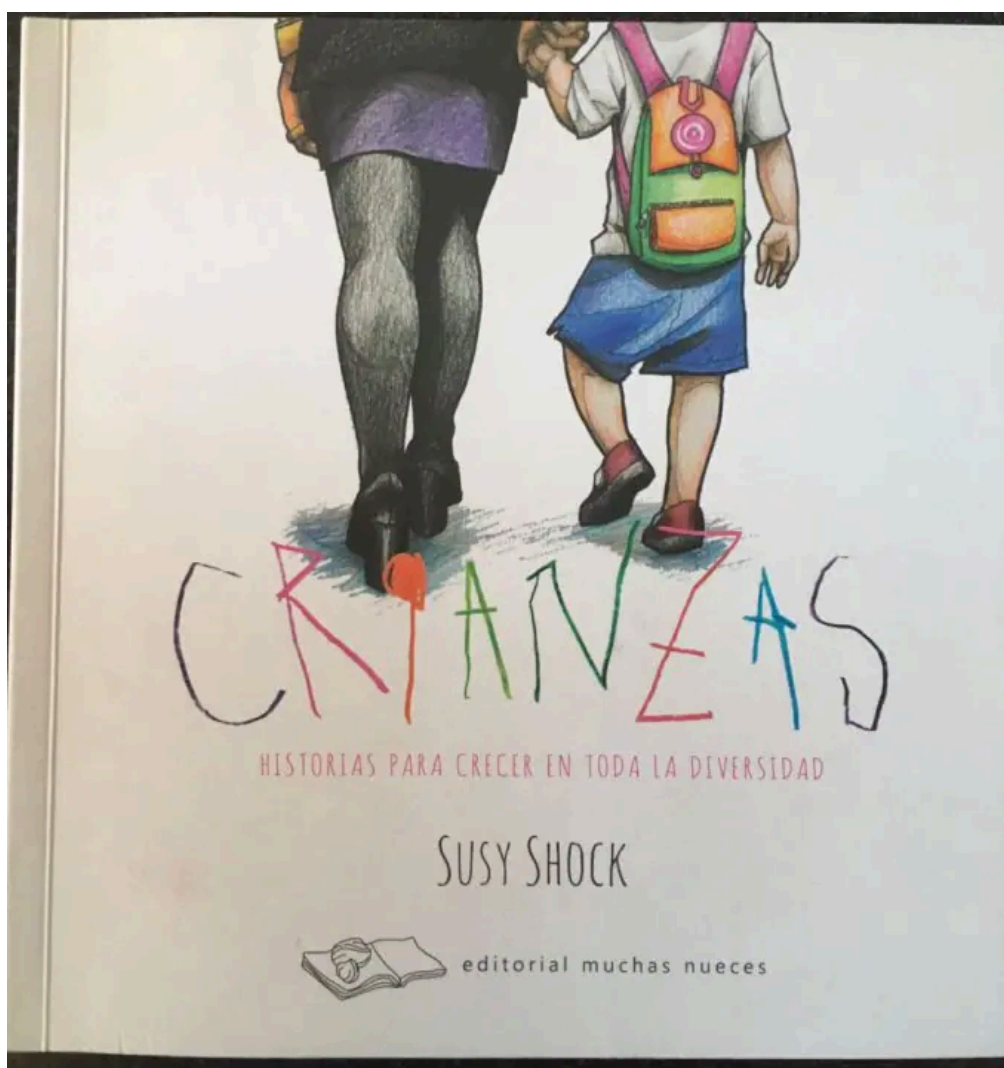
Tirachini contó que «Muchas Nueces es una cooperativa con una larga historia. Sus fundadores se inspiraron en la experiencia de 'Rompan Fila', una editorial de los años 70 perseguida y en el surgimiento de la Feria del Libro Independiente y Autogestiva (FLIA). Su bello nombre es un juego de palabras con el refrán popular y título asociado a William Shakespeare que todos conocen: «Mucho ruido y pocas nueces». En este caso, la cooperativa usó invirtiendo un poco el significado: muchas nueces y no pocas; o sea, imprimir muchos libros y, a la vez, buscar hacer ruido en el sentido de visibilizar, debatir, etc.».

«[La coope](#) se define como hijos e hijas del 2001. Los miembros de la cooperativa se reconocen como parte de una generación marcada por la crisis de 2001 en Argentina y el fenómeno de las fábricas recuperadas, lo que moldeó su convicción en el modelo de trabajo autogestivo y horizontal. El grupo fundador se conoció haciendo una diplomatura en la MU, en el 2010, y se vincularon con un compañero de los 70 de 'Rompan Filas'. Comenzaron feriendo, vendiendo libros de otros espacios, hasta que comenzaron a conformarse como una editorial y lanzar sus propias ediciones. **Se especializan en libros para las infancias, pero también tienen títulos para los jóvenes y adultos, y tienen amplia trayectoria generando contenido vinculado a ESI y con mirada de género**», resumió Tirachini sobre los inicios de Muchas Nueces.

Sobre el presente de la cooperativa, continuó: «**Estos últimos dos años fueron complejos. Bajaron las ventas y enfrentaron diversas dificultades.** En 2025, mejoró un poco su situación, pero están al nivel de ventas como para tener referencia de la mitad de libros vendidos que en el 2020 o 2021. **Un síntoma de la crisis que atraviesan todas las cooperativas**, con la baja de ventas producto de la recesión económica que vivimos. Una de las estrategias para enfrentar la crisis fue en diciembre del año pasado, el lanzamiento de la [revista infantil 'En una nuez'](#) y una suscripción mensual como un nuevo aporte al laburo de [la coope](#)».

Finalmente, Tirachini destacó: «Esta experiencia cooperativa es un ejemplo de un trabajo autogestivo muy profesional, **con una mirada y saberes especiales para pensar las infancias en estos momentos tan complejos y, a la vez, una capacidad productiva muy importante.** Tienen un catálogo de más de 40 títulos propios, de mucha calidad y

con autores reconocidos. Están relacionadas y es clave en su trabajo una basta red de autores, ilustradores y distribuidores que también son clave en todo lo que hacen. Vale la pena conocerles y, por supuesto, regalar a las infancias que nos rodean, alguno de sus libros».



[#cooperativas](#)

[#Finanzas solidarias](#)

[#Fundación La Base](#)

[#libros](#)

[#Muchas Nueces](#)

Seguinos en

[Google News](#)